



MUSEUM®

### **The Noble Cushion**

Kissenstoff: 100% ultra-fine New Zealand merino wool, processed in Germany

Fransen: 100% viscose, produced in Germany

Größen: 35x35cm, 50x50cm & 50x30cm

---

Mit seinem aufwendig handgemachtem Kissenschnitt und hergestellt aus ultrafeiner Merinowolle, ist das Kissen aus der 'Noble'-Serie die perfekte Symbiose aus sinnlicher Materialität und zurückhaltendem Prunk vergangener Zeiten.

Der Kissenschnitt wird auf jahrhundertealten Maschinen in einer kleinen Posamentenfabrik in der Region Lausitz hergestellt. Die Maschinen entstammen der Firma Wagler, die bis Mitte des 20. Jahrhunderts Quasten, Fransen und anderen Möbelschmuck für Königshäuser herstellte. Das Wissen und die Erfahrung über das alte Handwerk wurde über Generationen bis heute an die neuen Besitzer weitergegeben. Ein Ausbildungsberuf ist die Posamenterie schon lange nicht mehr.

Das Material der Kissen passt perfekt zu den Decken aus der ,Noble'-Serie – einzig die Stärke des Stoffes ist für Kissen angepasst und somit etwas fester. Das Kissen ist gefüllt mit kleinen Kügelchen aus Schurwolle, die immer wieder in ihre Größe und Form zurückkommen. Zudem ist das Material antiallergen und cruelty-free.



MUSEUM®

### **The Noble Blanket**

Größe: 160x220cm

Material: 100% ultra-fine merino wool

Farben: Alabaster – Wild Purple - Honey

---

Um dem Material und dem einzigartigen Handwerk der ‚Noble‘-Decke seinen Raum zum Wirken zu geben, ist das Design pur und simpel gehalten.

Die besonders großzügigen Maße erlauben es, sich komplett in der Decke einzuhüllen oder sie locker über ein Doppelbett drapieren zu können.

Die Wolle für die Decken stammt aus den Hochweiden Südneuseelands – eine ultrafeine Merinowolle, die so fein ist, dass nur wenige Schafhirten diese besondere Qualität liefern können. Mit einer gemessenen Feinheit wie der von Kaschmir, ist diese Merinowolle eine der feinsten der Welt.

Produziert wird der Stoff für die Decke und die Kissen aus der ‚Noble‘-Serie in der nunmehr letzten, vollstufigen Tuchfabrik in Deutschland. Seit 350 Jahren wird die Wolle in der oberpfälzischen Manufaktur gewaschen, gefärbt, versponnen und zu Gewebe verwebt.